



2^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE POCHE

ACTION PÉDAGOGIQUE PILOTE (APP) ORGANISÉE PAR LE
LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL DE PORTO ET SOUTENUE PAR L'AEFE

THÈME 2018 : « LUMIÈRES ! »

FICHE CONSEILS ET ASTUCES

A-Conseils pour la réalisation des courts-métrages :

Afin d'obtenir une image de bonne qualité privilégiez les appareils possédant une résolution VGA (640x480), HD 720 (1280x720) ou Full HD 1080 (1920x1080).

Certains appareils permettent de choisir la qualité d'enregistrement de ces vidéos dans les réglages, n'hésitez pas à les modifier pour avoir une qualité maximale.

Conseils avant de commencer à filmer

1. Préparez un petit scénario et un storyboard.
2. Écrivez et répétez vos dialogues.
3. Procédez à un repérage sur le terrain (cadrage, éclairage, heure optimale pour tourner,...).
4. Éliminez tout élément visuel perturbateur (pour les plans fixes en particulier).
5. Vérifiez l'état de votre batterie !

Conseils pendant le tournage

1. Tenez l'appareil horizontalement pour filmer en format « paysage ».
2. Évitez tout bruit de fond indésirable (conversations, télévision, avion qui passe,...). Par contre, un bruit d'ambiance (oiseaux, cascade, musique de fête au loin) peut habiller agréablement votre film si le sujet s'y prête.
3. Soignez l'éclairage : lampes suffisamment puissantes à l'intérieur, pas trop de contraste ombre / soleil à l'extérieur. L'idéal est un temps un peu couvert, sinon veillez à ce que le soleil éclaire bien votre sujet.

4. Filmez sans (trop) trembler ! Respirez lentement, écartez les pieds et tenez le téléphone à deux mains. Pour une image bien stable, équipez-vous d'un pied.
5. Si vous souhaitez vous « auto-filmer », faites appel à un ami ! Evitez à tout prix le mode « selfie » (vous filmez avec l'appareil tenu à bout de bras).
7. Comme en photo, soignez votre composition, évitez de placer le sujet en plein milieu de l'écran. Positionnez-le à l'intersection des lignes de force (qui divisent l'écran en tiers, horizontalement et verticalement).
8. Variez les plans et évitez de tourner trop de plans fixes : déplacez la caméra lentement de gauche à droite, de bas en haut, d'avant en arrière, faites des gros plans sur les visages.
9. Enregistrez vos dialogues en attendant 2 à 3 secondes après le début du tournage avant de commencer à parler et laissez tourner l'appareil 2 à 3 secondes en fin de dialogues avant de couper (sinon coupures un peu brutales au montage).
10. Et amusez-vous !

B-Quelques sites Web pour contenus libres de droits :

<http://www.auboutdufil.com/>
<http://freemusicarchive.org/>
<http://www.universal-soundbank.com/>
<http://dig.ccmixer.org/>
<http://www.easyzic.com/mp3-gratuits/>